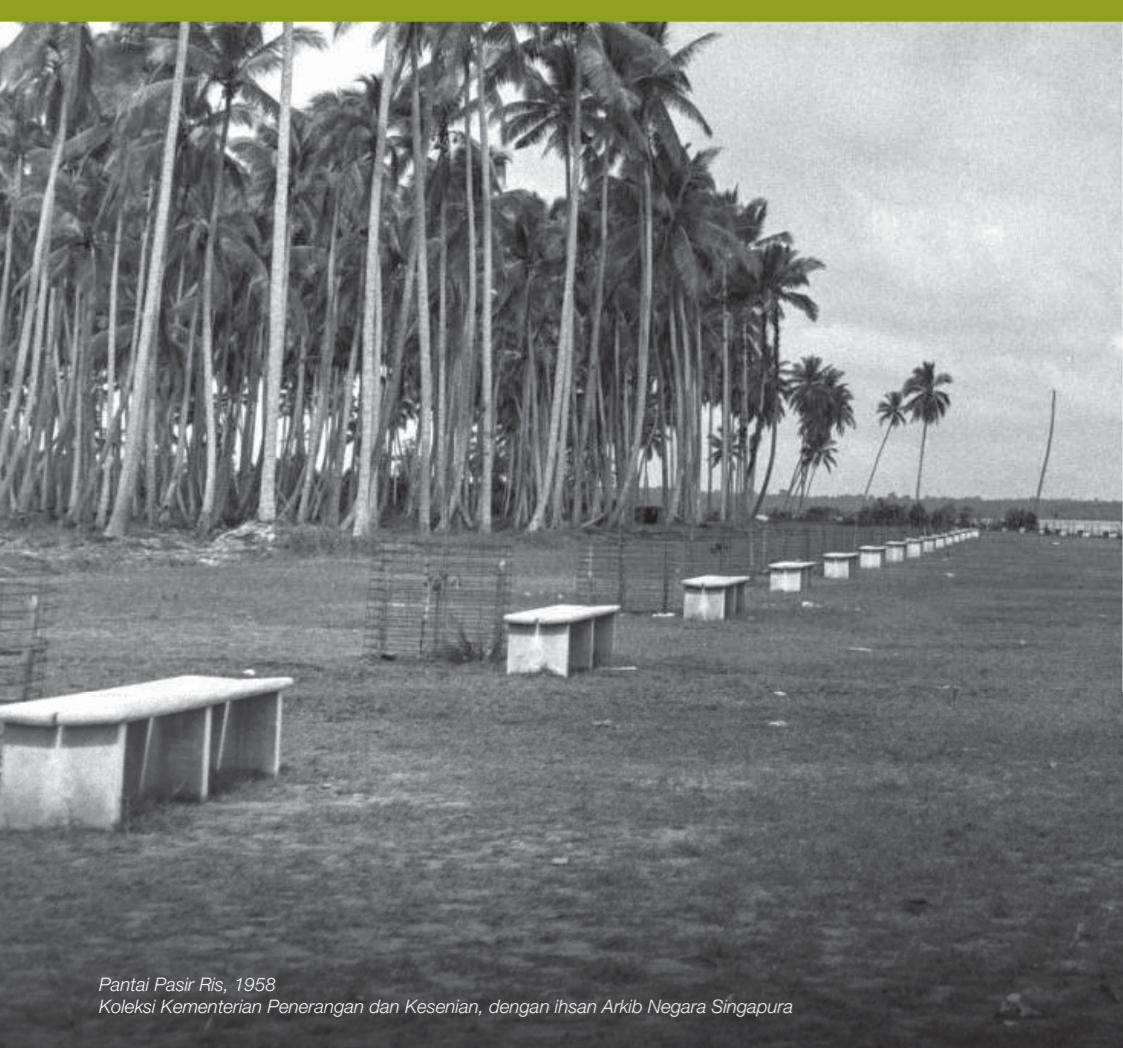




PASIR RIS JEJAK WARISAN

Jejak Warisan Pasir Ris ialah sebuahan usaha berterusan oleh Lembaga Warisan Negara bagi merakam dan mempersembah sejarah dan kenangan sosial tempat-tempat di Singapura. Kami harap jejak ini akan mengembalikan kenangan manis bagi mereka yang telah bekerja, menetap atau bermain di kawasan ini, dan menjadi sumber maklumat yang berguna bagi pelawat dan penduduk baru.

Disokong oleh
mccy
Ministry of Culture, Community and Youth



LALUAN JEJAK PENDEK YANG DISARANKAN

Sekitaran pantai Pasir Ris telah membentuk cara orang hidup, bekerja dan bermain di sini berabad lamanya. Melalui tiga jejak bertema yang direka khas oleh Lembaga Warisan Negara, anda boleh mengesan evolusi kehidupan pesisir di Pasir Ris, dan menemui reka bentuk dan seni bina yang terbaik tersembunyi di sebalik pemandangan biasa di bandar tepi laut ini.

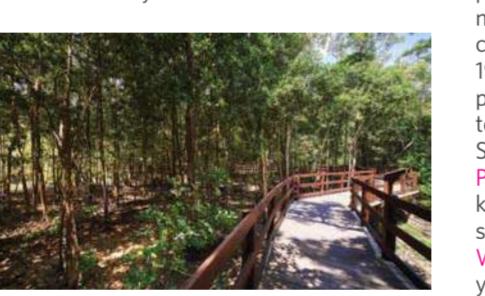
Warisan Pantai (1 jam berjalan kaki; 0.5 jam berbasikal)

Dibangunkan pada tahun 1980-an, Bandar Pasir Ris mengekalkan ciri-ciri masa silam kawasan ini, termasuk rasanya bak tempat peranginan dan warisan memancing dan pantainya. Sebuah hutan bakau dalam Taman Pasir Ris juga mengekalkan pertalian kehidupan kepada masa lampau, ketika kayu bakau menjadi sumber penting bagi para penduduk. Jejak ini membawa anda ke tapak-tapak yang begitu penting dari segi warisan sepanjang pantai dan pesisir Pasir Ris.



Mulakan perjalanan anda di **Taman Pasir Ris** (berdekatan dengan Tempat Letak Kereta B), yang dibangunkan oleh Jabatan Taman dan Riadah (kini Lembaga Taman Negara) pada 1980-an. Lebih daripada setengah kawasan tamans seluas 70 hektar ditambah daripada paya bakau, lumpur dan jalan air, dan pinggir lautnya yang panjang terbentang dari Pantai Pasir Ris ke Sungai Loyang.

Pergi ke **Hutan Bakau** seluas enam hektar, yang menjadi peringatan kepada Pasir Ris masa silam sebelum dibangunkan. Berjalan di sepanjang pelantar laluan kayu bagi mengetahui tentang spesies bakau yang pernah meliputi kawasan pantai, seperti pokok Teruntum Merah dan Pohon Nipah, sumber buah kabung dan gula melaka. Anda juga akan menemui menara memerhati burung, yang menyediakan tempat aman baik bagi meneliti hidupan liar di sini. Jika anda mempunyai sepasang teropong, anda mungkin dapat melihat Burung Pucung Kelabu, memerang atau malah buaya muara sesekali!



Selepas meninggalkan hutan ini, pergi ke arah **Pantai Pasir Ris**. Di kawasan ini dahulu pernah terletak bekas banglo percutian ahli perniagaan Yahudi Joseph Elias. Banglo Elias merupakan salah satu kediaman yang banyak didirikan di Pasir Ris oleh keluarga-keluarga kaya dari awal kurun ke-20. Pada 1952, banglo Elias dibangunkan semula menjadi Hotel Pasir Ris, yang beroperasi hingga 1983. Pada masa itu, kemudahan seperti tempat duduk, tempat berlindung dan berbarbebu juga dipasang di pantai untuk kegunaan awam. Hari ini, berenang, berkayak dan melepas diri ke pantai sebagai kegiatan kegemaran ramai.



Selepas menjelaskan kaki anda ke dalam pasir putih Pantai Pasir Ris, jalan bersiar-siar lebih jauh ke dalam taman dan sebrangi jambatan yang merentasi Sungai Api Api. Anak sungai ini ialah salah satu daripada dua sungai yang mengalir melalui taman ini, dan nama Api Api berasal daripada nama setempat bagi bakau jenis Avicennia, yang pernah terdapat dengan banyaknya di kawasan ini.

Akhir sekali, berjalan ke **Taman Permainan Pengembawaan**, tempat anda boleh berhenti-rehat dengan menikmati kemudahan bermain di antara taman permainan terbesar di Singapura, atau menyaksikan kanak-kanak bermain memanjat jaring udara raksasa atau menaiki buaian. Walaupun jejak ini berahir di sini, anda boleh terus meneroka bandar ini dengan menyertai jejak Play @ Pasir Ris.

Play @ Pasir Ris (1 jam berjalan kaki)

Pasir Ris telah mendapat nama baik sebagai sebuah tempat bermain dan beriadah sejak kurun ke-19, dan keturunan selanjutnya terus menikmati pelbagai bentuk riadah di sini. Jejak ini membawa anda melalui tapak-tapak riadah di Pasir Ris, seperti salah sebuah taman permainan terbesar di Singapura dan satu-satunya kolam memancing air asin komersial di negara ini.



Mulakan di **Taman Permainan Pengembawaan** yang dibuka pada 1986. Kompleks permainan ini ialah antara taman permainan terbesar di Singapura, dan menampilkan peralatan dan kemudahan yang direka bagi merangsang daya khayalan. Ini termasuk piramid jaringan tali setinggi tujuh meter, laluan berkabel, stesen-stesen permainan bertema dan ruang berpasir besar yang mengingatkan kembali kuari pasir yang banyak terdapat di kawasan ini pada masa lampau.

Dari kompleks permainan moden ini, naiki bas ke arah Elias Mall. Di sebelah Elias Mall terdapat sebuah taman permainan 1980-an yang dibina oleh Lembaga Perumahan & Pembangunan (HDB), yang terkenal dengan nama **Taman Permainan Bumboat**. Ini antara taman permainan siri mozek HDB, yang terkenal dengan jubin teraso, garisan geometrik dan reka bentuk berdasarkan budaya, hawaian, perniagaan dan makanan Asia. Tarikan utama taman permainan ini ialah *bumboat* atau *twakow*, sebuah bot berciri tersendiri dengan warna utama merah-hijau-putih dan bentuk mata dicat pada busurnya yang digunakan untuk mengangkut barang.



Dari Elias Mall, berjalan ke arah timur di Pasir Ris Drive 3 ke **Taman Bandar Pasir Ris**. Di sini, anda boleh mencuba kebolehan anda memancing di satu-satunya kolam memancing air masin di Singapura, yang ditubuhkan pada 1989. Kolam besarnya sebelum ini merupakan antara tarikan utama di bekas Resort Percutian Golden Palace, yang dikendalikan dari 1967 hingga awal 1970-an.



Sorotan Seni Bina (1.5 jam berjalan kaki)

Pasir Ris menjadi wadah gaya dan unsur seni bina yang unik, kebanyakannya dilihamkan daripada warisan pantai bandar ini. Jejak ini meneroka sekitaran yang dibangunkan di Bandar Pasir Ris, daripada blok-blok perumahan awam bertemakan kelautan kepada pelbagai jenis institusi budaya dan keagamaan.



Dari **Taman Bandar Pasir Ris**, berjalan ke arah jambatan yang merentangi Sungai Tampines dan gunakan lorong jalan kaki ke arah Pasir Ris Drive 1. **Flat-flat menghadap sungai** di bahagian ini dan juga di Sungai Api Api dibina pada 1980-an apabila HDB sedang cuba mempelbagaikan reka bentuk perumahan awam. Di sini, blok-blok rendah dengan reka bentuk bumbung curam diselang-selikan dengan blok-blok lebih tinggi untuk menghasilkan pemandangan yang indah di sepanjang sungai. Bagi menyesuaikannya dengan sekitaran semula jadi, lorong jalan kaki di sepanjang sungai dihiasi dengan pokok kelapa, tempat duduk tepi sungai dan pelantar menikmati pemandangan.



"Masjid Biru" di Istanbul. ia memperoleh namanya daripada kekata Arab *istighfar*, iaitu konsep Islam berupa mendapatkan taubat daripada Tuhan. Al-Istighfar menampilkan dua kubah biru berbentuk bawang, dengan kubah lebih besar mempunyai bulan sabit dan bintang di atasnya, dan kubah lebih kecil terletak di atas menara.



Selanjutnya, berjalan ke arah selatan di Pasir Ris Drive 3 sebelum membelok ke Loyang Way. **Kuil Loyang Tua Pak Kong**, kuil yang menampung berbilang kepercayaan terletak di sini. Dewan utama menempatkan ketua dewanya, Tua Pak Kong, dan juga dewadeva Taois yang lain termasuk Tai Sui. Seni bina dalaman yang rumit merangkumi panel-panel batu berukir, sebuah sempoa dengan corak teratai dipasang di siling, dan sebuah sempoa terletak di lantai, yang menampilkan 12 binatang daripada zodiak Cina. Kuil ini juga merangkumi tokong bagi Ganesha dan dewa-dewa Hindu lain, serta sebuah keramat memperingati roh penjaga setempat, Datuk Kong.



HERITAGE SITES IN THE SUGGESTED SHORT TRAIL ROUTES



All information contained in this trail map is provided in good faith, and every reasonable effort has been made to ensure that the information is accurate and up to date at time of print. Accordingly, NHB makes no warranty or representation relating to the trail map and all information contained therein, and users relying on any of the information contained in the trail map shall do so at their own risk and diligence.

© 2019 National Heritage Board. All rights reserved.